



レヴィ・ストロース
著 (中央公論社)

Thank you for reading!
This column's BGM
『Heart of gold』 / Neil Young (1972)

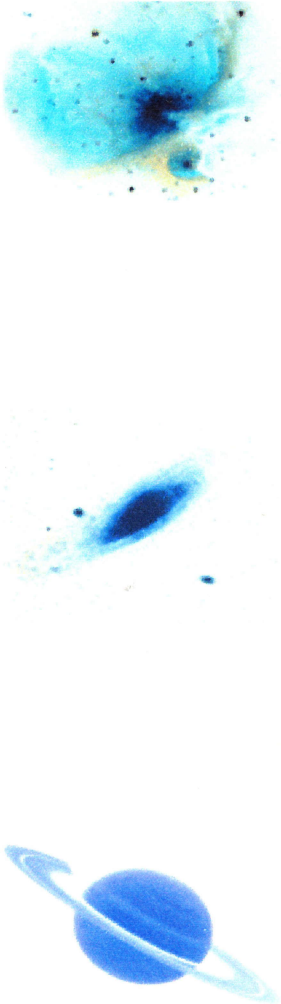
noosy cultural colum



「内面の旅・外面の旅」

Inner travels of human being. Outer travels of human being.

—text/ strange,N.—



この世界がきみのために存在すると思っではいけない。
世界は君を入れる容器ではない。
世界ときみは、二本の木が並んで立つように、
どちらも寄りかかることなく、
それぞれまっすぐに立っている。きみは自分のそばに世界という
立派な木があることを知っている。
それを喜んでいる。
世界の方はあまりきみのことを考えていないかもしれない。

でも、外に立つ世界とは別に、
きみの中にも、一つの世界がある。
きみは自分の内部の広大な薄明の
世界を想像してみることができる。
きみの意識は二つの世界の境界の上にいる。
大事なものは、
山脈や、人や、染色工場や、
セミ時雨などからなる外の世界と、
きみの中にある広い世界との間に連絡をつけること、
一步の距離をおいて
並び立つ二つの世界の呼応と調和をはかることだ。
たとえば、星を見るとかして。